

УДК

ББК

Руководитель работы:

Н.Н. Гудкова, к.п.н., начальник департамента образования Администрации
г. Ноябрьска.

Рецензент:

С.П. Ильина, к.п.н., доцент кафедры педагогики РГПУ им. А.И. Герцена г. СПб.

Авторы – составители:

Писанка Л.П., учитель химии и биологии МБОУ СОШ №13 г. Ноябрьска.

Каравайцева Н.Ю., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №13 с
г. Ноябрьска.

Крылова О.Н., д.п.н., профессор АППО г. СПб.

Бабчук Е.Н., старший методист ОПиМО департамента образования
Администрации г. Ноябрьска.

Бабчук Е.Н., Каравайцева Н.Ю., Крылова О.Н., Писанка Л.П. Навигатор для учителя на пути внедрения ФГОС нового поколения. Особенности организации проектно-исследовательской деятельности учащихся на ступени основного образования. Методические рекомендации для учителя/ Под общ. ред. О.Н. Крыловой – СПб: «ЛЕМА», 2012 – 51 с.

В настоящих методических рекомендациях представлены материалы, посвященные организации проектной деятельности учащихся основной школы в условиях внедрения ФГОС ООО. Они адресованы педагогам разных учебных предметов и педагогам-организаторам проектной деятельности в ОУ.

УДК

ББК

Методические рекомендации. 2012

ЛЕМА 2012

Все права защищены

ISBN

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. Введение	3
2. Восемь встреч с учащимися основной школы по проектной деятельности	
<i>Встреча № 1. Первый разговор с проектантом.....</i>	6
<i>Встреча № 2. Структура проекта.....</i>	8
<i>Встреча № 3. Тема моего проекта.....</i>	10
<i>Встреча № 4. Цели проекта.....</i>	13
<i>Встреча № 5. Средства поиска и структурирования информации.....</i>	14
<i>Встреча № 6. Алгоритм планирования работы над проектом.....</i>	17
<i>Встреча № 7. Защита проекта.....</i>	20
<i>Встреча № 8. Мониторинг реализации проекта.....</i>	27
3. Литература.....	29
4. Приложения.....	30

Введение

Важную роль, в решении проблемы поиска путей повышения социально-экономического потенциала общества, играет система образования. В законе РФ «Об образовании» указывается на необходимость развития творческих возможностей одаренных детей, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общественного процесса. Активный поиск и развитие одарённых детей и талантливой молодежи должен стать одним из основных направлений программы деятельности образования.

Проектную деятельность можно рассматривать в качестве эффективного средства развития одаренности учащихся в ОУ.

«Одаренность» происходит от слова «дар» и означает, прежде всего, особо благоприятные внутренние предпосылки развития. Одаренность - причина динамики развития природных задатков в различных возрастных зонах, особенно в сензитивных. На вооружение можно взять концепцию, разработанную в лаборатории «Творческой одаренности» НИИ ПУО БГПУ под руководством к.п.н., профессора Н.И. Ильичевой: «Все дети, рожденные без патологии головного мозга, одарены от природы; задача педагога состоит в том, чтобы как можно раньше увидеть этот дар и развить его; на развитие одаренности влияет много факторов, основные из них: биогенетический, социально-экономический, педагогический и их диалектическое единство. Причем, доминирующим фактором считается педагогический, при прочих равных условиях». Можно руководствоваться определением понятия одаренности, данным психологом К.К. Платоновым: «Одаренность - генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии». Несомненный интерес для педагогов представляет формула Селивановой О.Г. к.п.н., которая утверждает, что «детская одарённость» = Мотивация + Интеллект + Креативность. Дети, целенаправленно решающие личностно-значимые задачи,

даже не обладая явными признаками одарённости, делают это с большим успехом, нежели те, кто более одарён, но менее заинтересован. Эта мысль помогла мне расставить приоритеты в своей работе: основной акцент - на мотивацию учения, а лишь затем на приёмы и методы обучения

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям, как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире постиндустриального общества. «Брошенный вперед» - таков точный перевод слова «проект».

Возникший из идеи свободного воспитания, в начале прошлого столетия в США метод проектов вобрал в себя идеи гуманистического направления в философии и образовании. Дж. Дьюи и его ученик В.Х. Килпатрик предложили строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика. Русскими педагогами основы проектного обучения разрабатывались практически параллельно с американскими коллегами. Небольшая группа педагогов-исследователей под руководством С.Т. Шацкого работала по проблеме внедрения проектного метода, в практику обучения уже начиная с 1905 года. Личный интерес обучающегося в данной деятельности являлся необходимым условием успешной работы. Проблема должна была быть из реальной жизни и являться знакомой и значимой для ребенка. Для ее решения необходимы как ранее полученные знания, так и те, которые только предстоит приобрести. Учитель-консультант руководит проектной работой, направляя поиск учеников в нужное русло и подсказывая источники информации.

В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.

Учащиеся основной школы, особенно пяти- шестиклассники, нуждаются в значительной помощи педагога почти на всех этапах работы над проектами.

Особенно трудно дается им выделение проблемы, формирование цели работы, планирование деятельности. У детей этого возраста ещё не окончательно сформировалось субъективное ощущение времени, поэтому они не могут распределить его рационально, не всегда объективно оценивают собственные силы. Дети этого возраста часто не в состоянии гибко реагировать на новые обстоятельства и вносить необходимые изменения в работу. Им трудно на протяжении долгого времени сохранять интерес к работе, не выпускать из виду цель. В потоке информации им трудно выделить главное от второстепенного. Пяти- и шестиклассники не слишком рефлексивны, не умеют анализировать, оценивать объективно свою деятельность, у них не сформированы навыки презентации. Всё это предполагает максимальное участие педагога на всех этапах работы над проектом в форме организующей, стимулирующей, обучающей помощи и руководства, не подменяющее самостоятельную деятельность ученика. Именно поэтому, проектная деятельность на этом этапе обучения не может организована также, как деятельность старшеклассников.

Проект в основной школе может быть индивидуальным и групповым.

Для формирования групп над проектом можно воспользоваться различными критериями их дифференциации по:

— *возрастному составу* (школьные классы, возрастные параллели, разновозрастные группы);

— *полу* (мужские, женские, смешанные классы, команды, школы);

— *области интересов* (гуманитарные, физико-математические, биолого-химические и т.д.);

— *уровню умственного развития* (уровню достижений);

— *личностно-психологическим типам* (типу мышления, акцентуации характера, темпераменту и др.);

— уровню здоровья (физкультурные группы, группы ослабленного зрения, слуха, больничные классы).

Данные методические рекомендации описывают содержание восьми встреч - занятий с учащимися основной школы при выполнении ими проектной работы:

Встреча № 1 Первый разговор с проектантом.

Встреча № 2 Структура проекта.

Встреча № 3 Тема моего проекта.

Встреча № 4 Как сформулировать цели проекта?

Встреча № 5 Средства поиска и структурирования информации.

Встреча № 6 Алгоритм планирования работы над проектом.

Встреча № 7 Защита проекта.

Встреча № 8 Мониторинг реализации проекта.

Восемь встреч с учащимися основной школы по проектной деятельности

Встреча № 1. Первый разговор с проектантом

Цель: создать условия для развития мотивации учащихся на осуществление проектной деятельности, и познакомить их с методом проектов.

Метод проектов (лат. Proiectus — «брошенный вперед», «план на будущее») — это система обучения, при которой обучающийся приобретает знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Этот метод открывает перед каждым возможности

проявить себя, выявить свои способности, наметить будущую профессиональную деятельность, иными словами, попробовать и испытать себя в разных сферах, выявить что-то близкое и интересное для себя и сконцентрировать на этом свои желания, силы, способности.

Проект есть способ выражения идеи языком целей и задач, мер и действий по достижению намечаемых целей, необходимых ресурсов для практической реализации замыслов, сроков выполнения идеи.

Задачи - шаги по достижению данной цели.

В практике используют несколько видов проектов (*на первом занятии целесообразно показать презентации к проектам по каждому виду*):

- *Информационные поисковые проекты* - предлагают сбор и анализ информации, подготовку и защиту выступления - доклад, реферат.

Например: проект «Воздействие алкогольных напитков на подростков».

- *Исследовательские* – нацеливают учащихся на глубокое изучение проблемы, защиту собственных путей ее решения, выдвижение гипотезы (предположение).

Например: Проект «Выращивание кристаллов». *Продуктивные (творческие)*– дают возможность проявить творческое воображение и оригинальность мышления при создании газеты, видеофильма, плаката, рисунка, скульптуры и т.д.

Например: проект « Живая скульптура».

- *Драматизационные* – игровое моделирование.

- *Практико-ориентированные* – направляют действия учащихся на решение реальных проблем.

Например: проект «Вред алкоголя на организм подростка».

Работа над проектом научит Вас работать в коллективе; позволит вам учиться на собственном опыте и на опыте других; проект развивает ваши

познавательный интерес и как итог вы получаете удовлетворение от результата своего труда.

Реализация каждого проекта связана с пятью «П»:

1. Проблема, (которую вы будете решать).
2. Проектирование - (непосредственное выполнение проекта).
3. Поиск информации (для выполнения и завершения проекта).
4. Продукт проекта.
5. Презентация. (Защита проекта).

Встреча № 2. Структура проекта

Цель: познакомить учащихся со структурой проектной работы.

Как правило, выделяют три основных раздела проектной работы: введение, основная часть и заключение. При оформлении проекта выделяют:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение (выводы);
- список литературы и других источников;
- приложения (словарь терминов, таблицы, графики и др.

дополнительные материалы).

Титульный лист (формат А 4) является первой страницей рукописи и оформляется по определенным правилам. Образец оформления титульного листа проектной работы представлен в приложении № 1.

Оглавление помещается сразу после титульного листа. В нем приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Образец оформления оглавления проектной работы представлен в приложении № 2.

Во введении необходимо обосновать *актуальность* рассматриваемой проблемы. Далее формулируется *цель* проекта, а на основании цели определяются его *задачи, методы решения проблемы*.

В основной части (разделы могут варьироваться в зависимости от выбранного вида проекта) рекомендуется провести анализ изученной литературы и др. источников информации; календарный план; технология изготовления проектного продукта; рекламный проспект; смета проекта; фандрайзинг (поиск и привлечение ресурсов для реализации проекта). Основной текст, (согласно делению на разделы и с краткими выводами в конце каждого раздела), может сопровождаться иллюстративным материалом: рисунками, фотографиями, диаграммами, схемами, таблицами. Если в основной части содержатся цитаты или ссылки на высказывания деятелей науки и культуры, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Например: древняя мудрость гласит: «Скажи мне и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому и я научусь». Образец оформления текста проектной работы представлен в приложении № 3.

В заключении проектной работы автор перечисляет результаты (*результаты должны находиться в логической связи с задачами проекта, а выводы — с целью*), полученные в ходе выполнения работы, формулирует выводы, определяет дальнейшую работу над проектом.

Список использованной литературы и других источников принято помещать после заключения. Список должен содержать не менее 3-5 элементов. При оформлении списка источников сначала перечисляется литература, а затем другие источники. В информации о книге последовательно указываются ее автор или авторы, название, город, в котором издана книга, издательство, год и количество страниц в тексте.

При работе над текстом работы принято руководствоваться так называемым формально-логическим способом описания. Текст исследования

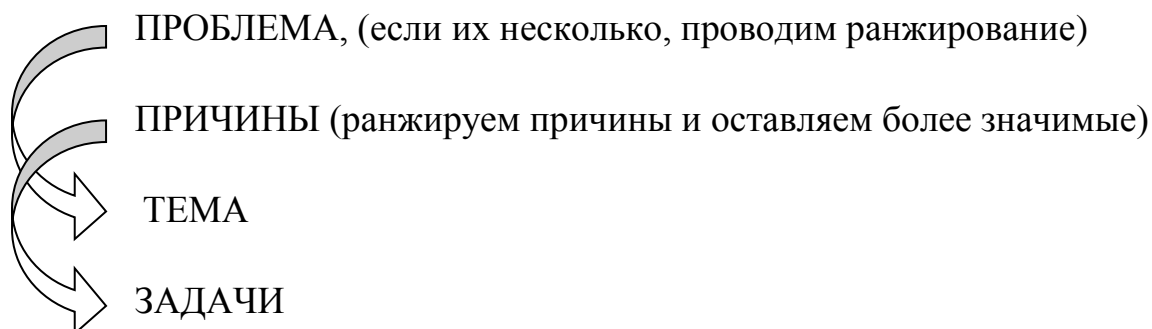
имеет форму рассуждения, особенностями которого являются четкость, ясность и последовательность. В исследовательской работе допускается использование аналогий, сравнений, афоризмов, которые делают ее более привлекательной для читателя.

Встреча № 3. Тема моего проекта

Цель: научить учащихся формулировать тему и актуальность своих проектов на основе использования активных приемов обучения.

Для того, чтобы научить учащихся формулировать темы проектов, предлагается использовать методику «Зеркало прогрессивных преобразований». Почему данная методика так называется? Потому, что причины диаметрально отражаются в задачах. Если в причинах обозначается отсутствие чего-либо (ситуация «минус»), значит в задачах, добиться присутствия (ситуация «плюс».) Затем определяются мероприятия и ответственные за выполнение каждого этапа, с назначением конкретной даты выполнения. Практика показывает, что использование данной методики даёт возможность чётко и быстро записать тему, задачи по любой проблеме, с определением мероприятий по достижению результатов.

Схема выбора темы и постановки задач



Пример: Занятие № 3 «Тема моего проекта».

Для занятия подготовить: на белых листах бумаги (из альбома) уксусом написать любое слово, например «УРА» или имена детей и т.п. Листы высохнут, станут белыми. Таким образом, письмо написано. Подготовить электроплитку.

На занятии раздать листы.

Задание: На листах бумаги написано вам письмо, прочитайте.

ПРОБЛЕМА:

- 1. Хочу прочитать письмо, но не могу*
- 2. Письмо невидимка*
- 3. Тайнописание*

ПРИЧИНЫ:

- 1. Лист белый, написанных слов не видно*
- 2. Лист пахнет, но слов не видно*
- 3. Лист имеет неровности - на листе была жидкость.*
- 4. Может нужно нагреть - в кинофильмах иногда нагревали письма.*

ТЕМА: « Тайнописание».

ЗАДАЧИ:

- 1. Изучить литературу по данной теме.*
- 2. Выявить вещество при помощи которого написано письмо*
- 3. Создать тайное письмо.*

Что такое актуальность темы?

При формулировании актуальности темы раскрывается степень важности той или иной проблемы в данный момент и в данной ситуации, отмечается, что необходимо сделать для решения данной проблемы (задачи, вопроса). Для того, чтобы представить актуальность темы, можно, рассматривая проблему с двух сторон, (найти противоречие) и привести доказательства.

Например:

Тема: «Фиддлер».

Актуальность: Наш проект «Анимационная карточка» или «ФИДДЛЕР» направлен на искоренение скучных уроков и порой поднадоевших прямоугольных карточек с заданиями. Мы предлагаем технологию изготовления. Она поможет детям или учителям самостоятельно изготовить ФИДДЛЕР. Адаптировать карточку можно к любому предмету. Проект перспективен т.к. помогает вызвать интерес к уроку, определённой теме; изготовив карточку и подобрав материал по заданной теме ученик научится систематизировать изучаемый материал и получит крепкие знания не только на уроках, непосредственно, а и внеурочное время с дополнительной литературы. ФИДДЛЕР - это увлекательная обучающая игрушка, привлекающая внимание обучающихся независимо от их способностей.

Тема: «Я познаю природу»

Актуальность: Я часто мечтаю о чудесах. А они рядом, и их так много, что для изучения всех чудес не хватит жизни человека. Вспомните, что поразило Вас в лесу, в поле, у озера или реки. Согласитесь, обидно, когда удивительное рядом, а ты его не замечаешь, потому что, не умеешь разглядеть, обнаружить чудо, просто не обращаешь на него внимания.

Встреча № 4. Цели проекта.

Цель: научить учащихся формулировать цели своих проектов на основе использования активных приемов обучения.

Для того, чтобы научить учащихся формулировать цели проектов, предлагается использовать методику «постановки SMART-целей».

Немного из истории. В переводе с английского «smart» означает «умный» с оттенком «хитрый», «смекалистый». В нашем случае это слово является аббревиатурой, которую ввел Питер Друкер в 1954 г. SMART содержит в себе 5 критериев постановки целей:

- Specific - конкретная;
- Measurable - измеримая;
- Achievable - достижимая;
- Realistic - реалистичная;
- Timed - определенная по времени.

В дальнейшем различными авторами составлялись другие методики, связанные с целями. В результате требования к целям подгонялись под аббревиатуру SMART. И возникли другие расшифровки этих пяти букв. В данных рекомендациях они не рассматриваются.

Как пользоваться SMART-технологией для постановки целей?

Любую цель необходимо проверить по пяти описанным критериям:

1. Конкретная. Цель должна быть четкой, конкретной. Если в цели есть слова «больше», «раньше» и т.д., обязательно указать, на сколько (рублей, минут, процентов и т.д.).

2. Измеримая. Результат достижения цели должен быть измеримым. «Стать счастливой» - трудно измеримый результат (и не конкретный тоже). А вот «закончить пятый класс на отлично» - вполне измеримый; достаточно одного взгляда в классный журнал.

3. Достижимая. Вы должны быть способны достичь этой цели, хотя бы в потенциале. Должны обладать ресурсами (внешними и внутренними) для ее достижения, либо быть способными эти ресурсы обрести.

4. Реалистичная. Необходимо реально оценивать свои ресурсы по достижению цели. Это не означает, что цель не должна быть амбициозной, как раз наоборот. Если цель не является реалистичной, разбейте ее на несколько реалистичных целей. Также, она должна согласовываться с другими целями, не противоречить им. Ставя цель раньше вставать, нам придется и раньше ложиться для того, чтобы высыпаться, либо искать другие способы обеспечения полного своего восстановления.

5. Определенная по времени. Должны быть четко поставлены сроки достижения цели. Без сроков конкретной цели нет.

Цель должна быть сформулирована одним или двумя предложениями и чётко коррелировать с темой.

Встреча № 5. Средства поиска и структурирования информации.

Цель: познакомить учащихся со средствами и алгоритмами поиска и обобщения информации для своих проектов.

Средства описания информации.

1.Справочная литература на бумажном или электронном носителе:

- словари лингвистические и энциклопедические, тематические и общего содержания;

- энциклопедии;

- справочная литература на дисках и on-line.

2.Библиотечные каталоги:

А) печатные:

- авторский (библиографические карточки расположены в алфавитном порядке фамилий авторов печатных изданий);

- предметный (библиографические карточки расположены в алфавитном порядке тем (ключевых слов) печатных изданий).

Б) электронные

- позволяют вести поиск сразу по нескольким критериям, однако в большинстве библиотек электронные каталоги для изданий прошлых лет не существуют. Система классификации книг (УДК – универсальная десятичная классификация) позволяет найти в библиотеке любое издание.

3. Поисковые системы Интернета.

4. Справочный аппарат книги:

- оглавление (содержание);
- алфавитный указатель – перечень ключевых слов с указанием страниц (тома), где находится нужная информация;

- глоссарий;

- библиография.

Что такое ключевое слово?

Слово, словосочетание, несущее наибольшую смысловую нагрузку, носитель смысла, позволяющее понять основную идею текста.

Концепция ключевого слова как элемента, интегрирующего содержание, необходима для анализа текста с целью изучения и передачи его структуры (опорные схемы), свертывания содержания, для синтеза информации.

Ключевое слово темы исследования позволяет вести поиск в энциклопедическом словаре и энциклопедии, в каталоге библиотеки, в Интернете, дает возможность воспользоваться алфавитным указателем тематической энциклопедии и справочным аппаратом книги.

Алгоритм поиска информации по теме проекта:

1. Выбор ключевых слов;
2. Учебники, словари, энциклопедии и т.п.;
3. Электронные источники (словари, энциклопедии, CD/DVD и ON-line);
4. Библиотечные каталоги;
5. Справочный аппарат книги;
6. Периодические издания;
7. Интернет;
8. Библиография.

Литературный обзор как средство обобщения информации

Литературный обзор — это краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении из различных источников. В нем указываются направления исследований, которые ведут различные ученые.

При подготовке литературного обзора следует начинать работу с общего ознакомления — прочитать оглавление и бегло просмотреть содержание

источника. Затем при внимательном прочтении источника по главам и разделам необходимо выделить наиболее важные части текста.

Далее целесообразно:

- составить план прочитанного материала, в пунктах которого отразить наиболее существенные мысли и идеи;
- выписать из прочитанного текста полные и содержательные цитаты с точными ссылками на источник, указав его выходные данные.

После этого нужно сравнить и сопоставить данную информацию с информацией, полученной из других источников. В заключении важно дать критическую оценку прочитанного и записать замечания, обратив при этом внимание на объективность суждений. Подготовка литературного обзора помогает проектанту овладеть материалом, обоснованно отвечать на вопросы во время защиты.

Встреча № 6. Алгоритм планирования работы над проектом.

Цель: создать условия для создания учащимися собственных алгоритмов планирования работы над проектом и познакомить их с этапами реализации проекта.

Планирование представляет определенную трудность для многих учащихся, здесь может потребоваться значительная помощь учителя. Важно только не начать планировать вместо ребенка. Это может привести к тому, что у него возникает ощущение, что ему предстоит реализация чужого плана, поэтому он не отвечает за работу. Надо лишь показать алгоритм планирования.

При составлении алгоритма планирования работы над проектом необходимо задать ученику следующие вопросы:

- Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта? – ответ на этот вопрос поможет разбить весь путь от исходной проблемы до цели проекта на отдельные этапы и определить *задачи*.

- Как ты будешь решать эти задачи? – определение *способов* работы на каждом этапе.

- Как ты будешь это делать? – определение *сроков* работы.

- Что у тебя уже есть для выполнения предстоящей работы, что ты уже умеешь делать? – выявление *имеющихся ресурсов*.

- Что у тебя пока нет, чего ты еще не умеешь делать, чему предстоит научиться? - выявление *недостающих ресурсов*.

Последовательно отвечая на эти вопросы, ученик сможет разработать план своего проекта.

На этом этапе можно также воспользоваться следующей таблицей № 1, чтобы убедиться, что все идет правильно:

Таблица № 1

Вопрос	Ответ
Почему выбрана эта тема проекта?	Проблема проекта.
Что надо сделать, чтобы решить данную проблему?	Цель проекта.
Что ты создашь, чтобы цель была достигнута?	Образ проектного продукта (ожидаемый результат).
Если ты сделаешь такой продукт, достигнешь ли ты цели проекта и будет ли в этом случае решена его проблема?	Существует ли необходимая связь между проблемой, целью и проектным продуктом?
Какие шаги ты должен проделать от проблемы проекта до реализации цели	Перечисление основных этапов работы.

проекта?	
Все ли у тебя есть, чтобы проделать эти шаги (информация, оборудование и прочее для проведения работы, материалы для изготовления продукта)? Чего не хватает, где это найти, что ты уже умеешь делать? Чему придется научиться?	Развернутый план работы.
Когда ты будешь осуществлять все необходимое?	Индивидуальный график проектной работы.

Сумев ответить на эти вопросы, учащийся научится планировать собственную деятельность, (причем не только проектную).

Хороший план – это уже половина работы!

Ход работы над проектом

Таблица № 2. *Этапы реализации проекта*

	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовка	Определение целей и темы проекта	Обсуждают предмет с учителем, устанавливают цели.	Мотивирует учащихся, помогает в постановке целей.
Планирование	Определение источников информации. Определение методов	Вырабатывают план действий. Формулируют задачи.	Предлагает идеи, высказывает предположения.

	исследования. Распределение задач между членами группы.		
Проектирование	Сбор информации, решение промежуточных задач.	Выполняют запланированные действия.	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью.
Получение результатов	Анализ информации, решение промежуточных задач.	Анализируют информацию.	Наблюдает, советует
Представление отчета	Различные виды отчетов: устный, компьютерная презентация, письменный отчет, защита.	Отчитываются, обсуждают.	Слушает, задает вопросы.
Оценка результатов		Участвует в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.	Оценивает усилия учащихся, успешность их деятельности и ценность полученных результатов.

Встреча № 7. Защита проекта.

Цель: познакомить учащихся с процедурой защиты проекта и критериями оценки проектов.

Примерная ***последовательность выступления на защите проекта*** может выглядеть так:

1. Тема, цель, задачи.

2. Постановка проблемы, ее актуальность.
3. Гипотеза, аргументация ее положений.
4. Основная часть. Этапы работы над проектом, полученные результаты, их краткий анализ.
5. Выводы. Дальнейшее развитие проекта.
6. Ответы на вопросы, (дискуссия).

Работу можно представить в различных формах. Наиболее распространены текстовые работы: доклад, стендовый доклад, реферат.

Стендовый доклад

Данная форма доклада принята в современной международной практике как наиболее удачная, обеспечивающая легкость и концентрированность восприятия содержания на различных мероприятиях.

Для каждой проектной или исследовательской работы предоставляется стенд размером около 1 кв. м. Материалы, предназначенные для стендового доклада, могут быть предварительно оформлены на листе ватмана, и прикреплены к стенду при помощи булавок (кнопок и т.п.).

В верхней части стенда крепится полоска 840X100 мм с названием работы, выполненным шрифтом не менее 48 (высота прописной буквы 12 мм). Под названием на той же полосе шрифтом не менее 36 (высота прописной буквы 8 мм) указываются фамилии авторов и научного руководителя, название учреждения и города, в котором выполнена работа. В левом углу полоски должен быть выделен индивидуальный номер стенда, который сообщается при регистрации.

Требования к стендовому докладу

- 1) Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.
- 2) Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом

текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50см.

3) Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

4) Популярность. Информация должна быть представлена в доступной для участников конференции форме.

Структура стендового доклада:

- Цели и задачи работы.
- Описание проделанной работы.
- Методы, используемые в ходе выполнения проекта.
- Основные результаты и выводы.
- Благодарности организациям и специалистам, оказавшим помощь в работе.

Методы и результаты работы целесообразно представлять в графическом или иллюстративном виде.

Возможные критерии оценивания проектов

Стратегической целью (см. словарь терминов проектной деятельности в приложении № 5) *проектной деятельности, как технологии обучения* является освоение учащимися целого ряда метапредметных и предметных учебных действий, специфических проектных умений, формирование у них универсальных компетентностей. Эта цель находит свое отражение в критериях оценивания проектных работ учащихся.

Пример критериев оценивания проектной работы:

I. Продукт.

Содержание	1 Плохо	2 Удовлетво- рительно	3 Хорошо	4 Очень хорошо
------------	------------	-----------------------------	-------------	----------------------

Четкость формулировки задач, решаемой проблемы				
Соответствие представленной информации по теме и заявленной проблеме				
Качество источников информации (достоверность, значимость...)				
Разнообразие источников (тексты, графики, иллюстрации...)				
Наличие ответов на поставленные вопросы				
Кол-во баллов	/20			

	1 Плохо	2 Удовлетво -рительно	3 Хорошо	4 Очень хорошо
Структура работы				
Логичность плана				
Умение построить введение работы				
Соответствие структуры заявленному плану				
Умение сделать заключение				
Список литературы				
Кол-во баллов	/20			

	1 Плохо	2 Удовлетво -рительно	3 Хорошо	4 Очень хорошо
Организация и форма работы				
Тщательность выполнения				

Креативность, оригинальность				
Дизайн				
Графика и орфография				
Владение ИКТ				
Кол-во баллов	/20			

II. Оценивание устного представления работы (доклада).

Содержание	1 Плохо	2 Удовлетво -рительно	3 Хорошо	4 Очень хорошо
Умение представить тему, задачи работы, изучаемую проблему, сделать введение, заключение				
Способность дать ответ на поставленный вопрос, опираясь на изученные источники информации				
Умение следовать плану				
Способность обобщать информацию				
Владение информацией по теме работы				
Кол-во баллов	/20			

Форма доклада	1 Плохо	2 Удовлетво -рительно	3 Хорошо	4 Очень хорошо
Умение говорить опираясь на тезисы				
Умение говорить грамотно, без речевых ошибок				

Артикуляция, интонации				
Распределение ролей в группе				
Соблюдение временного регламента				
Кол-во баллов	/20			

Взаимодействие с аудиторией	1 Плохо	2 Удовлетво -рительно	3 Хорошо	4 Очень плохо
Умение вызвать интерес				
Умение удержать внимание, расставить акценты в работе				
Понимание заданных вопросов				
Качество ответов на вопросы				
Отметка учеников				
Кол-во баллов	/20			

Оценивание доклада учащимися

Я получил новую информацию	1	2	3	4	5
Я слушал с интересом	1	2	3	4	5
Ясность изложения позволила мне понять суть проблемы	1	2	3	4	5
Хорошо подобранный иллюстративный материал способствовал восприятию новой информации	1	2	3	4	5
Кол-во баллов	/20				

Однако при выборе критериев проекта учителю необходимо руководствоваться прежде всего *возрастными особенностями учащихся*.

Требования, предъявляемые к проектам учащихся 5-6, 7-8 и 9 классов существенно отличаются.

Так, для 5-6 –классников *эталонным проектом считается работа, в которой:*

- ✓ цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- ✓ развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- ✓ тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- ✓ работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- ✓ работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- ✓ на защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- ✓ проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

Эталонный проект для учащихся 7-8- классов – это работа, в которой:

- ✓ цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- ✓ развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- ✓ тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;

- ✓ работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- ✓ *представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы* (при выполнении проектов в 5-6 классах данный критерий отсутствует);
- ✓ работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- ✓ работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- ✓ на защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- ✓ проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).
- ✓ Критерии индивидуального проекта для учащегося 9 класса представлен в *приложении № 7* в соответствии с требованиями примерной образовательной программы для основной школы.

Встреча № 8. Мониторинг реализации проекта.

Цель: познакомить учащихся с возможностями мониторинга реализации проекта.

Мониторинг реализации проекта проводит руководитель проекта. Его следует организовывать при проведении долгосрочных коллективных проектов.

I. Основные *объекты* мониторинга:

1. Содержание (результаты) работ;
2. Сроки выполнения работ;

3. Качество результатов;

4. Затраты;

II. Основными документами мониторинга являются:

1. План проекта;

2. Календарный план;

3. Смета проекта;

III. Механизмы мониторинга:

1. Выполнение работ:

– дата начала и завершения работы;

- сравнение запланированного и реального положения по календарному плану и по плану;

2. Достижение результатов:

- по срокам;

- сравнение запланированных и реально достигнутых результатов по ключевым точкам мониторинга календарного плана;

- по содержанию и качеству;

- по плану проекта;

- расходование средств – по статьям сметы и по работам календарного плана проекта.

IV. Регулярность мониторинга:

1. Отчетность ответственных за выполнение работ (в соответствии с календарным планом);

2. Еженедельные встречи проектного коллектива с отчетами и обсуждением хода проекта;

3. Промежуточная оценка по результатам подготовительного этапа;

4. Итоговая оценка проекта по завершении проекта;

V. *Коррекция отклонений* – при выявлении отклонений в реализации проекта по содержанию, срокам, качеству и стоимости работ на еженедельной или внеплановой встрече руководителем и ответственными за работы

(разбираются причины отклонения от плана, разрабатываются коррективы и механизмы их внесения в план реализации проекта).

Пример составления сметы проекта

(Образец из проекта «Условия прорастания семян»)

Смета проекта		
Статьи расходов	Всего (руб.)	Источники финансирования
Семена	20	Собственные средства
Почва	35	Собственные средства
Бумага А-4	18	Собственные средства
Общая стоимость	73	

ЛИТЕРАТУРА:

1. Криволапова Н.А., Дементьева Л.А. Методика организации и проведения занятий по развитию творческого мышления учащихся: методическое пособие для учителей; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области.- Курган, 2008. - 60 с.
2. Войткевич Н.В. «Учимся учиться» - рабочая тетрадь юного исследователя. Часть 5; ИПКиПРО Курганской области.- Курган, 2010.-20с.
3. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие. –М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.- 160с.
6. Ступницкая М.А. Что такое проект? / М.: Первое сентября, 2010.- 44 с.
7. Софронова Н.В., ЧРИО «Методические подходы к организации проектной деятельности в школе».
8. Савенков А.И. Истоки практики исследовательского обучения
http://www.researcher.ru/issledovaniya/arhiv/a_3jlzz3.html?xsl:print=1

9. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы
<http://www.educom.ru/ru/documents/archive/advices.php>
10. Факультет «Проектной деятельности и фандрайзинга» - *www.grant-project.ru*
11. Соловьева Н.Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов. — М.: Издательство АПКИПРО, 2000.

Приложение

Приложение № 1

Как оформить титульный лист проекта? (образец)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА»

Естественнонаучная секция

ФИДЦЛЕР

(название работы без кавычек и точек)

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Даниленко Анастасия, 8-Б класс,
Кутарева Елена, 8-Б класс.

РУКОВОДИТЕЛЬ:

Писанка Л.П., учитель химии и
биологии.

Оглавление (образец)

Многоуровневый список, выполняется только после указания Заголовков по уровням Заголовок1, Заголовок2, Заголовок3. Глава может не быть нумерованным списком, а подглавы и ее пункты – являются многоуровневым списком.

1.Титульный лист	1
2.Оглавление	2
3.Введение	3
3.1. Актуальность	3
3.2. Цель	4
3.3. Задачи	4
3.4. Методы решения	4
4. Основная часть	5
4.1. Анализ литературы	5
4.2. Календарный план	6
4.3. Технология изготовления	6
4.4. Рекламный проспект	7
4.5. Смета проекта	7
4.6. Фандрайзинг	7
5. Заключение	8
5.1. Выводы	8
5.2. Дальнейшая работа над проектом	8
6. Список литературы	9

Рекомендуемые требования к оформлению текста проекта

К тексту, выполненному на компьютере, предъявляются следующие требования:

- размер шрифта 12, Times New Roman, обычный;
- интервал между строк — 1,5;
- размер полей: левого — 30 мм, правого — 10 мм, верхнего — 20 мм, нижнего — 20 мм (при изменении размеров полей необходимо учитывать, что правое и левое, а также верхнее и нижнее поля должны составлять в сумме 40 мм).

Колонтитулы:

- нижний колонтитул,
- номер страницы по центру,
- размер 11.

Рисунки:

- подписи под рисунками с указанием номера рисунка, (ширина надписи равна ширине рисунка).

Формат подписи:

- заливка - нет заливки;
- цвет линий - нет линий;
- обтекание – вокруг рамки или по контуру;
- формат шрифта – Times New Roman, размер 11, не жирный, не курсив;
- цвет черный, выравнивание по ширине, отступ первой строки - нет.

Ошибки при проектировании

(Статья опубликована в газете «Первое сентября», выпуск 01, 2001 г.

http://ps.1september.ru/view_article.php?ID=201100111)

I. Ошибки, связанные с применением самого метода проектов.

1. Непонимание смысла и значения проектной деятельности для образования.

2. Имитация проектной деятельности.

Напомним, что задумывался метод как использование проектной технологии в образовании для реализации всех выше названных задач. При этом предполагалось, что обучающимся будет ставиться основной задачей разработка и осуществление проекта для решения конкретной проблемы, а в ходе этих процессов ребята и будут приобретать необходимые знания, поиск и усвоение которых, в силу высокой личной значимости и мотивации, будет происходить с высокой эффективностью и качеством при значительной доле самостоятельности обучающихся. К сожалению, в таком корректном виде метод проектов используется далеко не всегда. Очень часто идет подмена основной задачи, фактически происходит традиционное изучение тематического материала (с различными вариациями), который затем оформляется в виде «проекта». Таким образом, из проектного метода исключается проектная технология, остается ее имитация.

3. Нацеленность на презентацию.

Широко распространенная ошибка у начинающих работать с проектным методом. Все акценты в работе расставляются таким образом, чтобы

подготовить качественную презентацию по теме проекта. При этом совершенно забывается, что проект нацелен на решение конкретной проблемы, именно решение проблемы является целью проекта, а презентация результатов – это уже подведение итогов сделанной работы.

4. Забегание вперед.

Понятно, что проектирование – это достаточно сложный процесс, требующий разнообразных знаний и умений, в том числе универсальных учебных умений.

Можно ли применять проектный метод в школе – опыт учителей начальных классов убедительно показывает, что да, однако иначе, чем в средних и старших классах. Уровень изучаемых проблем, стратегии и механизмы реализации проекта, формы представления итоговых результатов и степень поддержки проектного коллектива учителем должны соответствовать реальным возможностям детей.

II. Ошибки, связанные с разработкой и реализацией проекта

1. Слабый анализ проблемы.

Полноценный анализ проблемного поля, к сожалению, скорее исключение, чем правило. Даже в начальной школе учителю надо стремиться вывести ребят на осмысление причинно-следственных отношений, а в следующих классах это уже насущная потребность. Значение анализа проблем трудно переоценить. Если говорить только об эффективности освоения материала, то при самостоятельном выявлении проблем и последующем их решении достигается 90% эффективность обучения. Полноценный анализ проблемного поля дает качественное обоснование проекта, повышая его ценность в глазах инициаторов и исполнителей проекта, а, значит, усиливает их мотивацию.

2. Формальное целеполагание.

Очень часто школьные проекты, минуя анализ проблемного поля, сразу начинаются с готовой формулировки цели, предложенной учителем, реже учащимся. Как правило, в этом случае цель необоснованна, необъективна, имеет нечеткую формулировку. «Когда точно не знаешь куда плыть, ни один ветер не будет попутным» - известная штурманская поговорка как нельзя лучше отражает эффект данной ошибки.

3. Однотипная стратегия проекта.

Использование однотипных проблем и привычных решений для учебного процесса ограничивает потенциал проектирования, лишает его творчества, инновационности, открытий, снижает мотивацию учащихся и педагога.

4. Формально составленный план проекта.

Привычка составлять формальные планы, отписки перешла и на проектное планирование. Принципиальная разница заключается в том, что для формального отчета подойдет формальное планирование, а для реального решения проблемы требуется детально проработанный, обоснованный план действий. Типичные ошибки, встречающиеся при анализе планов школьных проектов следующие: туманная логика достижения целей; слабо прописанные связи между деятельностью, задачами и целями проекта; отсутствие графика выполнения мероприятий и работ по проекту; определение требуемых ресурсов «на глазок»; отсутствие распределения ресурсов по времени и по работам; неиспользование объективных критериев выполнения пунктов плана; отсутствие анализа возможных рисков проекта. При наличии таких упущений в плане проекта сложно рассчитывать на его успешную реализацию.

5. Слабый мониторинг проекта.

При разработке проекта и в процессе его реализации необходим текущий контроль и оценка выполняемых действий. Сверка запланированных и реально достигнутых изменений позволяет педагогу и каждому участнику команды все время быть в курсе всех процессов проекта. Движение проекта – это постоянно

происходящие изменения. За счет этих ежедневных изменений происходит заполнение разрыва между начальной негативной ситуацией (проблемой) и желаемой благоприятной ситуацией (целью проекта).

6. Неэффективные формы презентации проекта.

Часто для презентации используются традиционные формы отчетности в виде докладов и рефератов. Формальность таких презентаций, зачастую просто скачанных с интернета, определяет их незначительную ценность как для учащихся, так и для педагога. Качественно подготовленная презентация проекта должна продемонстрировать с одной стороны, объективные доказательства решения проблемы,

7. Традиционная оценка.

Ограничение оценки проекта выставлением участникам проекта оценок по пятибалльной системе серьезно снижает эффекты проектного метода. Чтобы завершение проекта прошло с большой пользой как для учащихся, так и для педагога, важно перед оценкой проекта продумать ее цели. Целями оценки проекта могут быть следующие: определить успешность проекта, степень решения проблемы, значение проекта, эффективность выбранной стратегии и использованных методов решения проблемы, вклад каждого участника в успех проекта. Кроме того, при оценке проекта важны рефлексия учащихся, выявление удач и сложных моментов по ходу проекта, обмен опытом между участниками различных проектов, предложения ребят о возможности и вариантах продолжения проекта, рекомендации для будущих проектов. При оценке проекта учителю надо акцентировать обсуждение на этих моментах, а в завершение оценить ЗУНКи, приобретенные учащимися в ходе проектной деятельности, а также отметить те важные навыки, которые сформировались (или начали формироваться) у каждого участника команды, и качества, которые проявили ребята в процессе работы над проектом. И конечно, завершающая оценка педагога должна обеспечить мотивацию ребят на продолжение занятий проектной деятельностью.

Некоторые понятия, необходимые для работы над проектом

А

Аксиома (греч. - требование, значимость) - положение, не требующее доказательств, поскольку оно является совершенно очевидными.

Актуальность темы-степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы (задачи, вопроса).

Анализ - метод, в основе которого лежит процесс разложения предмета на составные части.

Аналогия - рассуждение, в котором из сходства двух объектов по некоторым признакам делается вывод об их сходстве и по другим признакам.

Апробация (лат. Approbatio) — одобрение, утверждение, основанное на проверке, испытании.

Аргумент (лат. Argumentum) — суждение или совокупность суждений, приводимые в подтверждение истинности другого суждения (концепции, теории); основание доказательства

Аспект (лат. Aspectus – вид, взгляд) — точка зрения, с позиции которой рассматриваются или воспринимаются те или иные предметы, понятия, явления.

Г

Гипотеза (греч. Hypothesis — основание, предположение) — научно обоснованное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений и требующее опытной проверки, подтверждения фактами для того, чтобы стать достоверной научной теорией

З

Задачи - шаги по достижению данной цели.

И

Идея - определяющее положение в системе взглядов, теорий и т. п.

Информация:

обзорная- вторичная информация, содержащаяся в обзорах научных документов;

релевантная - информация, заключенная в описании прототипа научной задачи;

реферативная - вторичная информация, содержащаяся в первичных научных документах;

сигнальная - вторичная информация различной степени свертывания, выполняющая функцию предварительного оповещения;

справочная - вторичная информация, представляющая собой систематизированные краткие сведения в какой-либо области знаний.

Историография- научная дисциплина, изучающая историю науки.

К

Категория - форма логического мышления, в которой раскрываются внутренние, существенные стороны и отношения исследуемых предметов.

Ключевое слово - слово или словосочетание, наиболее полно и специфично характеризующее содержание текста или его части

Контекст (лат. Contextus – соединение, связь) — относительно законченный отрывок текста, в пределах которого наиболее точно определяется значение и смысл входящих в него слов, выражений и т.п.

Концепция (лат. Conceptio – понимание, система) — система взглядов на что-либо, основная точка зрения, руководящая идея для освещения каких-либо явлений; ведущий замысел, конструктивный принцип различных видов деятельности.

Конъюнктура - создавшееся положение в какой-либо области общественной жизни.

Корелляция. [латин. correlatio] (науч.). **1.** Соотношение, взаимная зависимость сопоставляемых понятий (филос.). **2.** Взаимная связь явлений, находящихся в известной зависимости друг от друга.)

М

Методология научного познания — учение о принципах, формах и способах научно-исследовательской деятельности

Метод исследования - способ применения старого знания для получения нового. Является орудием получения научных фактов, опирается на некоторые принципы.

Н

Наука - сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности. Одна из форм общественного сознания.

Научная дисциплина - раздел науки, который на данном уровне ее развития, в данное время освоен и внедрен в учебный процесс высшей школы.

Научная тема - задача научного характера, требующая проведения научного исследования. Является основным планово-отчетным показателем научноисследовательской работы.

Научная теория - система абстрактных понятий и утверждений, которая представляет собой не непосредственное, а идеализированное отображение действительности.

Научное исследование - целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

Научное познание - исследование, которое характеризуется своими особыми целями, а главное — методами получения и проверки новых знаний. Деятельность, связанная с выявлением сущностных связей и отношений в системе "человек- мир". Обязательно требует проверки, обоснования.

Научный доклад - научный документ, содержащий изложение научно-исследовательской или опытно-конструкторской работы, опубликованный в печати или прочитанный в аудитории.

Научный отчет - научный документ, содержащий подробное описание методики, хода исследования (разработки), результаты, а также выводы, полученные в итоге научно-исследовательской или опытно-конструкторской работы. Назначение этого документа — исчерпывающе осветить выполненную работу по ее завершении или за определенный промежуток времени.

Научный факт - событие или явление, которое является основанием для заключения или подтверждения. Является элементом, составляющим основу научного знания.

О

Обзор - документ, текст, содержащий систематизированные научные данные по какой-либо теме, полученные в результате анализа первоисточников.

Объект исследования - процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения

Определение (дефиниция) - один из самых надежных способов, предохраняющих от недоразумений в общении, споре и исследовании. Цель определения — уточнение содержания используемых понятий.

П

Понятие - есть мысль, в которой отражаются отличительные свойства предметов и отношения между ними.

Постановка вопроса при логическом методе исследования включает в себя, во-первых, определение фактов, вызывающих необходимость анализа и обобщений, во-вторых, выявление проблем, которые не разрешены наукой. Всякое исследование связано с определением фактов, которые не объяснены наукой, не систематизированы, выпадают из ее поля зрения. Обобщение их

составляет содержание постановки вопроса. От факта к проблеме — такова логика постановки вопроса.

Постулат (лат. - требование) - положение, не требующее доказательств, поскольку оно является совершенно очевидными.

Предмет исследования - то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения

Принцип (лат. Principium – начало, основание) - основное, исходное положение какой-либо теории, учения, науки.

Проблема (греч. Problema – задача, задание) - теоретический или практический вопрос, требующий разрешения.

Проблема - крупное обобщенное множество сформулированных научных вопросов, которые охватывают область будущих исследований. Различают следующие виды проблем:

исследовательская - комплекс родственных тем исследования в границах одной научной дисциплины и в одной области применения;

комплексная научная - взаимосвязь научно-исследовательских тем из различных областей науки, направленных на решение важнейших народнохозяйственных задач;

научная - совокупность тем, охватывающих всю научно- исследовательскую работу или ее часть; предполагает решение конкретной теоретической или опытной задачи, направленной на обеспечение дальнейшего научного или технического прогресса в данной отрасли.

С

Сенситивными периодами называют периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности; к способам эмоционального реагирования, поведения вообще и т. д. - вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе некоторого внутреннего импульса и в течение некоторого узкого промежутка времени. В

соответствии с "космическим планом" развития, сензитивные периоды служат тому, чтобы ребенок имел принципиальную возможность приобрести внутренне необходимые ему знания, умения, способы поведения и т. д.

Суждение - мысль, с помощью которой что-либо утверждается или отрицается.

Такая мысль, заключенная в предложение, содержит три элемента: субъект, предикат и связка — «есть» или «не есть» (слова, выражающие связку, в русском языке обычно не употребляются).

Синтез - метод научного познания, представляет собой соединение полученных при анализе частей в нечто целое.

Стратегическая цель (цель развития, общая цель) показывает, почему проект важен обществу, как с точки зрения долгосрочной выгоды целевой группы или более широкого решения ее проблем, так и в плане выгоды для более широких слоев общества. Проект вносит вклад в достижение цели развития. Цель развития может являться целью программы, в которую как составная часть входит данный проект.

T

Тезаурус (греч. Thesaurus – сокровище) - словарь, в котором максимально полно представлены слова языка с примерами их употребления в тексте.

Тезис (греч. Thesis – положение, утверждение) - утверждение, требующее доказательства; более широко — любое утверждение в споре или в изложении некоторой теории

Теория (греч. Theoria – рассмотрение, исследование) - система основных идей в той или иной отрасли науки; форма научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях действительности. Совокупность обобщенных положений, образующих науку или ее раздел. Она выступает как форма синтетического знания, в границах которой отдельные понятия, гипотезы и законы теряют прежнюю автономность и становятся элементами целостной системы.

У

Умозаключение - мыслительная операция, посредством которой из некоторого количества заданных суждений выводится иное суждение, определенным образом связанное с исходным.

Ф

Факт (лат. Factum – сделанное, совершенное) - событие, результат; знание, достоверность которого доказана; предложения, фиксирующие эмпирическое знание.

Фактографический документ - научный документ, содержащий текстовую, цифровую, иллюстративную и другую информацию, отражающую состояние предмета, исследования или собранную в результате научно-исследовательской работы.

Фандрайзинг- это поиск ресурсов (людей, оборудования, информации, времени, денег) для реализации проектов.

Формула изобретения - описание изобретения, составленное по утвержденной форме и содержащее краткое изложение его сущности.

Формула открытия - описание открытия, составленное по утвержденной форме и содержащее исчерпывающее изложение его сущности.

Ц

Цель проекта:

Ожидаемая в результате реализации проекта позитивная ситуация, выраженная в выгоде или преимуществах, которые проект дает целевой группе в долгосрочном плане.

Цель - это мечта, которая должна осуществиться к точно определенному времени. П.Рутт, психолог.

ПОРТФОЛИО ПРОЕКТА

Использование портфолио в проектной деятельности учащегося (по материалам сайта УО Самарской области)

Сегодня в практику работы образовательных учреждений вводится метод проектов как один из способов формирования ключевых компетентностей учащихся. При этом метод проектов понимается как технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся решает собственные проблемы, ставит и достигает субъективно значимой цели, а также как технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося. В этой связи нам кажется целесообразным использование портфолио проектной деятельности учащегося.

Использование метода проектов в образовательном процессе показывает, что учащимся необходимо специально организовывать пространство для проектной деятельности. В том числе ученикам необходимо определенное время хранить промежуточные результаты работы с источниками информации, лабораторным и другим оборудованием; фиксировать вопросы, выносимые на консультации с руководителями проектов или со специалистами за пределами школы (музей, предприятие, библиотека и т.п.), а также оформлять результаты проекта.

По опыту работы различных школ с учащимися по методу проектов можно сказать, что учитель в среднем посвящает от 100 до 200 часов работе с учениками, реализующими проекты. При этом обращает на себя внимание тот факт, что даже на момент завершения работы над проектом учителя не всегда имеют представление о том, с какими материалами работали ученики. Собранные учащимися материалы не систематизируются, и обращение к ним в случае возникающих в процессе работы у учащихся затруднений зачастую невозможно. Бывают случаи, когда по завершению проекта материалы не сохраняются, что, безусловно, снижает ценность результатов проектной работы для учеников. Поэтому преимущества портфолио несомненны с точки зрения систематизации и хранения многочисленных материалов проектной работы.

Портфолио как форма организации работы с информационными материалами позволит упорядочить работу учащихся над проектом. Для этого необходимо задать с помощью рубрик такую структуру основных разделов, которая позволила бы перемещать по ним рабочие материалы в соответствии с логикой работы над проектом.

Некоторые педагоги фиксируют разрыв между тем, что учащиеся считают своим личным достижением, и результатом проектной работы. Портфолио может стать формой целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки результатов учащегося. Его принципиальным отличием является то, что ученик включает в раздел «Достижения» только те материалы, которые, по собственному мнению учащегося, отражают его личные успехи. При этом во вступительной статье или введении к портфолио необходимо дать обоснование того, почему именно эти материалы лучше всего отражают его достижения и какие именно. Вступительная статья или введение к портфолио несет основную смысловую нагрузку, именно в ней высказывается ожидание ученика в отношении своих дальнейших действий и собственных перспектив, именно здесь ученик делает вывод о своих способностях достигать определенных результатов, дает оценку своего продвижения и потенциала.

Таким образом, портфолио может использоваться в ходе проектной деятельности для организации работы с информацией, хранения и систематизации промежуточных результатов, развития рефлексии, для осознания и оценки учениками результатов своей деятельности. Учитывая опыт работы школ, учащиеся которых ведут портфолио проектной деятельности, можно рекомендовать ведение одного портфолио на протяжении учебного года даже в том случае, если учащийся выполняет более одного проекта в году. Это целесообразно, так как при таком использовании портфолио учащийся получает возможность не только описать свое продвижение в процессе работы над одним конкретным проектом, но и сопоставить свои успехи, проанализировать свои затруднения, оценить приращение новых способов деятельности и осознать свой прогресс в освоении проектирования как вида деятельности.

Собеседования с педагогами во время обучающих и проектировочных семинаров позволили выявить ряд опасений, возникающих при организации проектной деятельности учащихся с помощью портфолио.

Во-первых, не существует универсальных механизмов запуска портфолио, а также универсальных алгоритмов организации работы с портфолио (например, где и как хранить портфолио учащихся), ведь это во многом зависит от специфики образовательного учреждения, дидактической системы школы, квалификации учителя, уровня подготовки учеников и т.п.

Второе возражение связано с тем, что подготовка портфолио отнимает много времени. На наш взгляд, определенное время потребуется для запуска портфолио и отработки процедуры взаимодействия учителя и учеников. Однако затем формирование портфолио будет проходить параллельно с работой над проектом.

Цель портфолио проекта:

- формировать умения работать в команде,
- учиться выполнять разные командные роли, оттачивать навык создания портфолио команды,
- отбирать, систематизировать и анализировать информацию по выбранной теме, работа с различными источниками информации,
- представить информацию для аудитории о важности проекта,
- учиться объяснять и оценивать альтернативные пути решения проблемы,
- учиться обсуждать.

Варианты выполнения портфолио: на бумажных или электронных носителях, название портфолио – по названию проекта.

Ход работы:

В зависимости от плана выполнения проекта, все участники, объединенные в группы, получают задания. Работа по выполнению задания должна быть отражена в портфолио.

На первом этапе важно, чтобы все группы представляли себе, по каким направлениям следует аккумулировать материал. Возможные позиции:

- 1) *Общие сведения о работе группы (Объяснение проблемы, целей, задач, распределение обязанностей).*
- 2) *Ресурсы и поддержка руководителей.*
- 3) *Разработка программы действий (Оценка альтернативных путей решения данной проблемы).*
- 4) *Поэтапное представление результатов. Самоэкспертиза. (Промежуточные экспертизы).*
- 5) *Презентация результатов.*
- 6) *Общая оценка результатов работы. Отзывы.*

Презентация портфолио

Принципиальным отличием портфолио проекта от других видов портфолио является то, что оно, как правило, нуждается в защите – презентации.

Когда группа закончит работу над составлением портфолио, важно представить проект аудитории. На презентацию стоит пригласить родителей, учителей, представителей органов власти и общественных организаций, словом те, кому он может быть интересен.

Презентация может быть как в устной, так и в мультимедийной форме.

Как будет представляться проект, зависит от тех целей, которые преследуют организаторы.

Вот несколько советов-пожеланий:

1. Выступление должно быть построено на основе материала, собранного в портфолио, но не должно читаться. Выбрать самую важную информацию, доводы и представить их своими словами.
2. Эффектно использовать графические материалы портфолио, но следует ими злоупотреблять.
3. В процессе презентации портфолио и ответов на вопросы должно участвовать как можно больше учащихся из каждой группы.
4. На презентации не должны доминировать один или два учащихся. Презентация должна продемонстрировать, чему все научились в совместной работе при подготовке портфолио.
5. Всегда полезно показать, что данный проект предлагает в качестве продолжения работы на будущее.

Критерии оценки индивидуального проекта учащегося 9 класса

(цитируется по «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения». Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. М.: Просвещение, 2011).

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

- 1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
- 2. Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
- 3. Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
- 4. Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При *интегральном описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев.

Примерное содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы

		действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность

метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне; 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев; 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы.

В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» или «Экзамен» в классном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат об основном общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.